

amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٤٩ - ١٥ ديسمبر ١٩٨٥ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع .. من سن ٨ الى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أمامقلب!

بالأصدقاء في كل مكان — أهلا — بالأصدقاء في كل مكان — أهلا



SAMIR, No. 1549
15 December 1985

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"

نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة

مدير التحرير:
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل

سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى. وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى.

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ع . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية.

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر :-

سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق . سودانى المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليره استراليا ١٥٠ سنتا

اللؤلؤ



من اجمل انواع الجواهر. يتكون داخل صدفة المحار. فاذا دخلت ذرة رمل الى داخل الصدفة، آلمت جسم الحيوان الموجود داخلها. فيفرز حولها مادة لزجة يغلفها بها حتى لا تؤلمه. وعند استخراج الصدفة، يفتحها الصيادون، ويستخرجون منها هذه المادة .. وهى مايعرف باللؤلؤ .. ويستخرج هذا اللؤلؤ بكثرة من شواطىء الخليج العربى، وسواحل الهند، وكاليفورنيا.

جميل كامل سعيد
القللى - القاهرة.

آه لو عرفت من أنا!

جلس أحد الركاب فى الطائرة بجوار النافذة يستمتع برؤية منظر الارض من تحته. فإذا برجل يمر من بين مقاعد الطائرة يحمل بعض ادوات القفز بالمظلة ويقول له .. اسرع وخذ ادوات القفز بسرعة لتقفز من الطائرة .. فنظر الرجل الجالس بهدوء الى الرجل الآخر وقال له : ومن تكون انت حتى تأمرنى بالقفز من الطائرة وتحرمنى من متعة رؤية العالم من السماء.

فقال : آه لو تعرف من انا وانت تضيع وقتك

فرد الراكب : من تكون إذن ؟

فقال : انا قائد الطائرة بالحمق.

نجلاء السيد ابراهيم
حلمية الزيتون - القاهرة

الكلمات المتقاطعة

ارسلها الصديق : محمد محمود احمد عبد العال - مدرسة النصر الاعدادية قوص - قنا.

أفقيا :

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■			■			١
			■					٢
	■		■					٣
■				■				٤
■		■			■	■		٥
								٦
			■					٧
								٨

١ - بخل (معكوسة) - عكس العبد - احد الوالدين.
٢ - اقدم مجلة اطفال تصدر فى مصر الى الآن - طائرة حربية روسية (معكوسة)
٣ - من الانبياء
٤ - طائر جارح - عكس عسر.
٥ - نصف شاهد.
٦ - مطرب مصرى معاصر.
٧ - من ابطال مجلة سمير (معكوسة) - يهرب.
٨ - لاعب كرة بالزمالك (معكوسة).

طرائف



عندما اعلن نادى الطيران عن اسماء الناجحين طار الناجحون من الفرح.

xxxx

بلغت درجة الحرارة اليوم ٣٦ درجة ونحن نهنىء درجة الحرارة بهذه الدرجات ونتمنى لها دوام الترقى والتقدم فى الدرجات.

منال حسين ابو القاسم شارع النيل - سوهاج

من أعلام العرب



• الحسن بن الهيثم، عاش فى مدينة البصرة بالعراق، يعتبر من علماء البصريات، واول من كتب عن اقسام العين، ورسمها رسما كاملا ودقيقا، والف الكثير من الكتب فى تشريح العين، وانكسار الضوء، والهندسة، وكتاب • الجامع فى اصول الحساب، وكتاب فى حساب المعاملات، وكتب فى الفلسفة والفلك والطب.

عاطف عياد حبيب - اسيوط



أهلا بالأصدقاء في كل مكان

رأسيا :

١ ـ ممثل مصرى راحل .
٢ ـ جمع شمس ـ متشابهان .
٣ ـ يبتهج ـ قلعة (معكوسة) .
٤ ـ مهن ـ عكس يموت (معكوسة) .
٥ ـ مشروب شعبى (معكوسة) .
٦ ـ ناقوس ـ سفاحة مصرية شهيرة (معكوسة) .
٧ ـ حرف نداء (معكوسة) ـ خواطر (معكوسة) .
٨ ـ معبر ـ متشابهان .

مبروك فوزك يامحمد بمجلد سمير ويصلك قريبا على عنوانك .

اضحك

قالت المرأة لصديقتها : زوجى كان لديه كتاب قديم فى الطب يعالج به نفسه . الصديقة : وماذا فعل بعد ذلك ؟
الزوجة : يرقد الآن فى المستشفى بسبب غلطة مطبعية .

xxxxx



الأول : ابى دائما يصفر وهو يعمل .
الثانى : لابد انه انسان مرح .
الاول : لا . انه شرطى مرور .

اشرف محمد شاذلى
نجع حمادى ـ قنا

أبو مناخير الرياضى

ارسل هذا الزجل الصديق : عمرو مصطفى محمد ربيع ـ شارع بنك مصر ـ السويس ـ يتندر فيه بالانسان الذى يتدخل فيما لايعنيه ، مدعيا المعرفة ، فيلقى مالا يرضيه . قال :



ابو مناخير .. ابو راس فاضى
عامل فيها حريف ورياضى
جمع اولاد الحى فى السلحة
وهات يلكلام كبير وفصاحة
قال : الكورة رجولة وفتوة
عاوزه الواحد يكون فتوة
تدخل وتضرب من غير رحمة
وفى باصاتك تعمل زحمة
ومن اول حركة راح متشقلب
على مناخيره فى وسط الملعب
وطلع نفاخ كالعادة ومهرج
لاينفع لاعب اوحتى متفرج

هل تعلم ؟

● ان « فيكتور هو جو » ظهر له اول كتاب وهو فى العشرين من عمره ؟
● ان شكسبير اذاع رواياته التمثيلية وعمره ٤٠ سنة ؟
● ان « كولومبس » اكتشف امريكا وهو فى السابعة والخمسين من عمره ؟
● ان اول الة بترول متحركة اخترعها « جوتيت ديملر » ؟
● ان اول منظمة للكاراتيه اسست فى اليابان سنة ١٩٤٨ ؟
● ان اول عملة من النيكل ، سكت فى الولايات المتحدة عام ١٨٦٥ ، وكانت قيمتها ٣ سنتات ؟

سيدة السيد البدوى
الغريب ـ السويس

لم ينجح فى تقليد نفسه

اقيمت مسابقة ، لاختيار افضل شخص يقلد شخصية « شرلوك هولمز » رجل البوليس السرى الانجليزى ، وتقدم للمسابقة اعداد كبيرة من محبى شخصية هذا الرجل ، وكان من بين المتقدمين للمسابقة « شرلوك هولمز » نفسه . وعندما اعلنت النتيجة ، كانت المفاجأة ان « شرلوك هولمز » لم يفز فى تقليد نفسه ، ونجح اخر بجائزة المسابقة .

عمر وحيد عبد الفتاح
شربين ـ دقهلية



أولادكم حبايب قلبي

خلال الشهر الماضى ، إحتفلنا باكثر من عيد . ذكرى المولد النبوى الشريف ، وعيد الطفولة ، وكلاهما عزيز على النفس فذكرى المولد النبوى تعيد إلى الأذهان ماكانت عليه الجاهلية من شرور وآثام وكيف جاء « محمد » صلى الله عليه وسلم ، لينقذها من هذا الضلال وينير امامها طريق الهداية ، ثم عيد الطفولة ، والطفل فى اى مجتمع ، هو الامل ، وهو المستقبل ، هو البسمة وهو استمرار الحياة ، من هنا كانت العناية به ، والأهتمام بامره ، على مستوى الأسرة بكل افرادها ، وعلى مستوى الدولة بكل أجهزتها المختلفة ، من مؤسسات التعليم ، وأجهزة الاعلام المتنوعة ، التى تخصص ساعات من ارسالها لبرامج الأطفال ، وعددا من صفحاتها لتثقيفهم ، ومعارض كاملة وخاصة يعرض فيها كل ماصدر من كتب ، على مستوى العالم كله من اجلهم ، ومؤسسات رياضية للعناية بهم بدنيا وصحيا ، كل هذا وغيره ، ليشب الطفل ، قوى الجسم ، نقى النفس ، مزودا بالعلم والمعرفة ، ليواجه الحياة فى المستقبل ، وهو مسلح بكل انواع الأسلحة التى تساعده على شق طريقه فى الحياة حتى لو كان هذا الطريق بين الصخور والأشواك ، وفى الواقع الأسرة والدولة ، يبذلان فوق طاقتهما من أجلك ، ولكن مادورك انت ، وماهو الواجب الملقى على عاتقك فى إنجاح هذه المهمة ، دورك هام وحيوى ، فانت الطرف الآخر فى هذه المهمة ، وواجبك أن تستغل كل هذه الامكانيات لصالحك ، فانت اولا وأخيرا المستفيد من كل هذا الجهد ، وهذه الفرصة لاتتاح لك إلا فى هذه السن ، فلو أستقبلت كل هذا الجهد بنفس الحماس الذى تبذله الأسرة والدولة ، كنت الفائز الأول والاخير ، أما الأسرة والدولة فيكفيهما فخرا انهما انجبا لبنة قوية ومتينة ، تزهو بها الأسرة ، وتفخر الدولة ، لأنهما قدما لمصر ، الأم الكبرى ، ماتفخر وتتباهى به كل أمم الدنيا ، وكل حبى

« مستور سالم



مسابقة سمير الكبرى

من ؟ متى ؟ أين ؟

صديقتى الغالية ـ صديقى العزيز :

ابتداء من هذه العدد ، ولمدة ٤ أسابيع متتالية ـ نقدم لك مسابقة جديدة فى موضوعها ، فريدة فى جوائزها ـ والمسابقة تعتمد على ثقافتك وكثرة إطلاعك وتنوع معلوماتك العامة وقوة ملاحظتك ـ مع تمنياتى لك بالتوفيق ـ سمير

شروط المسابقة :

كل المطلوب منك ياصاحبى :

١ ـ حل المسابقة ، وتسجيل الحلول للحلقات الاربع على استمارة المسابقة ، والتى ستوزع مع العدد القادم ٢٢/١٢/١٩٨٥

٢ ـ **يستطيع** كل صديق الاشتراك بأكثر من استمارة ، ولكنه سوف يفوز بجائزة واحدة وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من القراء بالفوز

٣ ـ **تذكر** ان تلصق كوبونات المسابقة الاربعة على الاستمارة وان تكتب على الظرف مسابقة (من ؟ متى ؟ اين ؟ ماذا ؟) مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب ـ القاهرة .

٤ ـ **آخر** موعد لاستلام الاجابات ٣٠ يناير ١٩٨٦ .

٥ ـ **سوف** توزع الجوائز فى حفل كبير فى قاعة الاحتفالات الكبرى بدار الهلال يوم ٢٨ فبراير ١٩٨٦ .

٦ ـ **الجوائز** تسلم للفائزين ، او لاولياء الامور ، وامام كل فائز لاتسعفه الظروف لحضور الحفل ، فرصة لمدة شهر ، للحضور الى المجلة فى دار الهلال لاستلام جائزته .

٧ ـ **آخر** موعد لتسليم الجوائز ٢٨ مارس ١٩٨٦ ، وبعد ذلك تصبح الجائزة من حق المجلة .

الحلقة الأولى من ؟



١ ـ **أول** رئيس للولايات المتحدة ، وقائدها العام فى حرب الإستقلال اجبر بريطانيا على الاعتراف باستقلال بلاده ، وتولى رئاستها لمدة ٨ اعوام وسميت العاصمة باسمه .. فمن هو ؟

أ ـ فرانكلين روزفلت ؟
ب ـ جورج واشنطن ؟
ج ـ ايزنهاور ؟





٢ ـ **الف** قصة « اليس فى بلاد العجائب » انجليزى الأصل ، كان عالم رياضيات فى جامعة اكسفورد ، ولكنه اشتهر فى العالم كله ، فمن هو ؟

ا ـ جوناثان سويفت ؟
ب ـ سلمى لاجرلوف ؟
ج ـ لويس كارول ؟

٣ ـ **ملك** مقدونيا ، استطاع فى خلال ١٠ أعوام أن يحول مملكته الصغيرة الى امبراطورية . عندما وصل الى مصر ، اسس مدينة الاسكندرية ثم أصيب بالحمى ، ومات وعمره ٣٢ سنة .
فمن هو ؟

ا ـ الاسكندر الثالث (الأكبر) ؟
ب ـ الأسكندر الأفروديس ؟
ج ـ الأسكندر السادس ؟

٤ ـ **رائدة** مهنة التمريض ، ويرجع اليها الفضل فى النهوض بهذه المهنة ، انشئت مدرسة للتمريض باسمها ، عرفت باسم « ذات المصباح » لجولاتها الليلية حاملة المصباح فى ميادين القتال اثناء حرب القرم فمن هى ؟

ا ـ مارى بيكر ؟
ب ـ فلورانس نيتنجيل ؟
ج ـ الملكة فيكتوريا ؟





٥ ـ **فنان** عربى ، من اعماله « تمثال نهضة مصر » ، تعتبر اعماله امتدادا للفن المصرى الفرعونى ، عرضت اعماله بمصر والخارج ، واغلب اعماله معروض بمتحفه فى القاهرة ، فمن هو ؟

ا ـ صبرى راغب ؟
ب ـ جمال السجينى ؟
ج ـ محمود مختار؟



٦ ـ **شاعر** عربى ، اشتهر بلقب أمير الشعراء ، نفى إلى اسبانيا وعند عودته الى وطنه ، تبنى قضايا الشعب فى شعره ، من مسرحياته « مجنون ليلى ـ كليوباترا » ، فمن هو ؟

ا ـ البارودى ؟
ب ـ احمد شوقى ؟
ج ـ حافظ ابراهيم ؟





جوائز
مسابقة سمير الكبرى
مَن؟ ـ متى؟ ـ أين؟ ـ ماذا؟
١٠٠ جائزة فاخرة
٥ طائرات
Tonka
ساعة حائط
دراجة
٥ حبل نط
أورج
كرة قدم
سكيت بورد
١٠ مضرب راكيت
• ميكانو
• لعبة تكتيك
٥ محفظة
١٠ علب ألوان
بندقية
١٠ أقلام حبر



مضرب تنس
٢ بطارية
منبه
LORUS
تررن
٢ كاميرا
جيتار
١٠ شنط رحلات
١٠ مضارب
بنج بنج
ماكينة خياطة
٢ علبة سلال
• قطار
• لعبة المزرعة
BASKET WEAVING
SPEAR'S GAMES
5 basket shapes and all weaving material required.
For age
٢ دومينو
٥٠ جائزة ثقافية
١٠ اشطرنج
٢ عروسة





وبعد أيام فى المكتب -



والدوسيه ده مهم للدرجة دى ؟

مهم جدًا يا علاء - لازم الليلة دى أقرأ كل حرف فيه وأرفع تقرير للنيابة عن الجانى !!

مش لازم أبدًا تيأس أو تفقد الأمل - جرب ودور تانى - رأيى كده !!

ومعقول "أشرف الشريف" شخصيا يحتار ولا يعرف الجانى اللى أخفى الدوسيه ؟!

لازم تفهم يا علاء إن "أشرف الشريف" مش "سوبرمان"، إنما مجرد شخص عادى جدًا - ومن مجموعة ملاحظات، ومن استخدام المخ باوصل للنتيجة - ومش لازم أبدًا -

حاول تفكر .. حاول تركز !

مش فاكر إطلاقا .. والغريب إن الجانى ماإستعملش العنف بتاتا فى فتح المكتب !

والحل ؟!

اتصل بالمعمل علشان يرفع البصمات ونعرف الجانى !

وفى ذات اللحظة .. اللحظة المناسبة جدًا ..

بس .. حسن يا صديقى إنت الجانى !

ليه ؟! عملت إيه ؟!

أخذت الدوسيه اللى فيه قضية عصابة القط !

حصل .. وإنت قلت لى اقراه ، وأقول لك فيه رأيى مبدئيا ، ونتناقش فيه النهارده ، وأنا جاى لك علشان كده .. أنا نفذت تعليماتك يا صديقى الكابتن فى المسألة !

يا الله !! مش معقول !! إنما عرفت إزاى يا "خالو" ؟! بجد .. إنت أذكى "أشرف شريف" !!

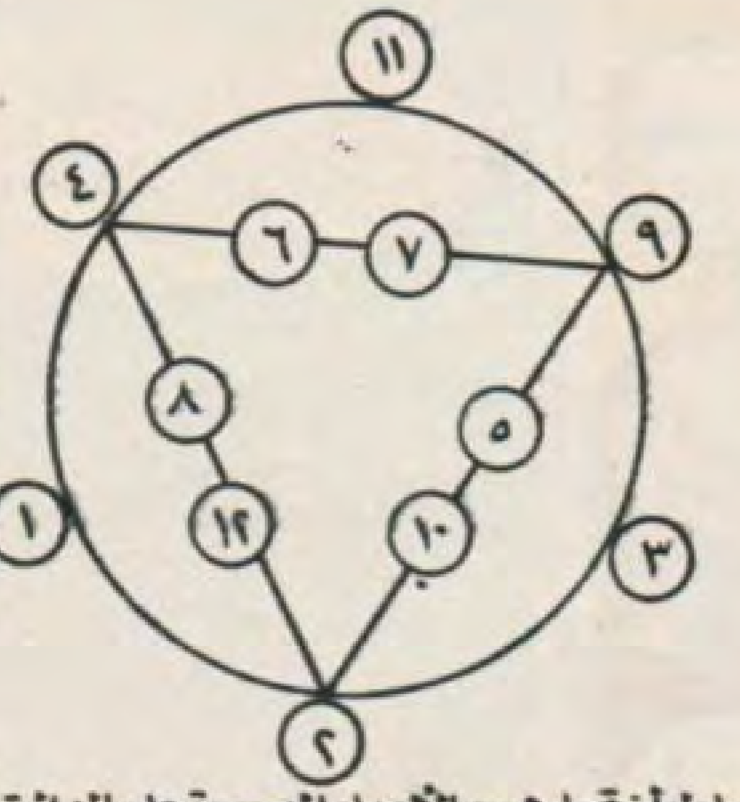
أقول لك عرفت إزاى ؟!

هل قال "علاء" هذا بحماس لأن "أشرف الشريف" خاله ؟! أم أنه قوى الملاحظة شديد الذكاء بالفعل .. حاول .. أو انظر الحل بالمقلوب

ألعاب و تسالى

أكمل

○○ △	○ △△	○○○ △
○○○ △△△	○○ △△	○ △
○○○ △△	○ △△△	؟



حاول أن تجعل مجموع الأعداد الموجودة على الدائرة تساوى مجموع الأعداد فى كل ضلع من أضلاع المثلث

عجائب الأرقام

		٦	٧	١		
		٤	٥	٦		
		٢	٣	٤		

ضع الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ مع تكرار كل رقم من الأرقام السابقة ٧ مرات فى المربعات الخالية بحيث يكون الرقم محصوراً بثمانية أرقام مختلفة عنه

كم عدد الأشياء التى تبدأ بحرف السين والتى تبدأ بحرف الميم وحرف التاء وحرف النون؟!

الحل بالمقلوب

الشكل رقم ٨

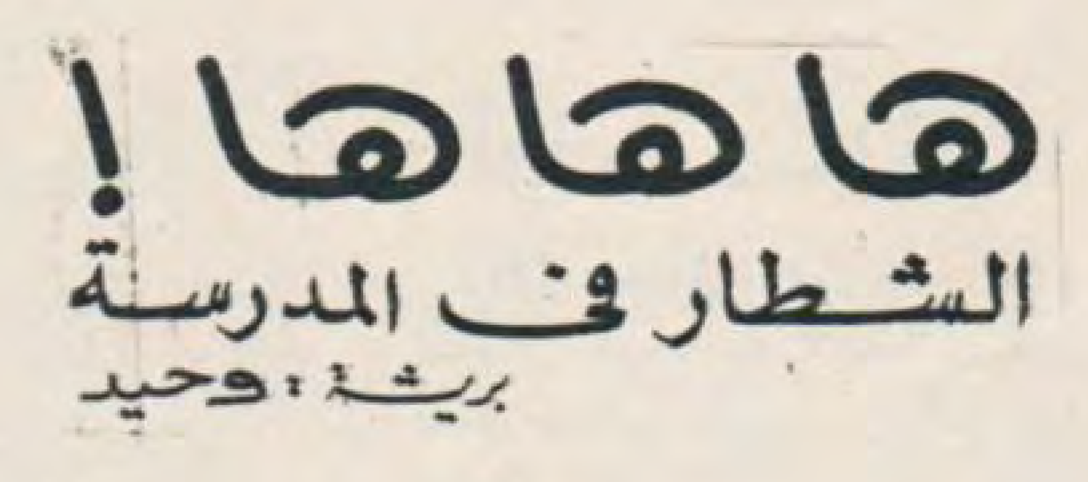
٥ اشياء تبدا بحرف (س)

٥ اشياء تبدا بحرف (م)

٤ اشياء تبدا بحرف (ت)

٣ اشياء تبدا بحرف (ن)

شكل واحد من كل شكل من هذه الأشكال الهندسية مرسوم مرتين ما عدا شكل واحد! أين هو؟!



ها ها ها !
الشطار فى المدرسة
بريشة : وحيد



اقسم ٣ أكواب لبن على ٣ أولاد !
بصراحة ما اقدرش أقسمهم إلا لما أسأل الثلاث أولاد إذا كانوا بيحبوا يشربوا اللبن والا لأ !



أنا مبسوط من الولد اللى جاى متحول من الصعيد لأنه باين عليه إنه راجل !



بصراحة أنا ح اقدم فى مدرسة وآخد شهادة تنفعنى بدل وقفة الميدان اللى على الفاضى دى !
خبراء آثار



ح ابعت شكوى للتليفزيون وأقول لهم المفروض إن برامج الأطفال ماتتعرضش إلا فى التليفزيونات الصغيرة !!

هينو هو البطل دائما

بقلم : أحمد بحور



فى بطولة سباق فرنسا للدراجات « توردى فرانس » الأخيرة حقق البطل الفرنسى « برنارهينو » فوزه الخامس بالبطولة ، وفاز « هينو » بعد انتهاء ٢٢ مرحلة للسباق ، انتهت فى « الشانزلزيه » فى قلب باريس ، ولعب الفريق الفرنسى بروح الفريق حقا ، عندما حرص اعضاء الفريق الابقاء على فرصة « هينو » فى الفوز ، وذلك بتضييقهم على اى منافس قريب منه فى الترتيب العام ، وحرمانه بشتى السبل من الفوز بمرحلة تتيح له التقدم على « هينو » .

وجاء فى المركز الثانى الامريكى « جريج ليموند » ، وهو زميل « هينو » فى نفس الفريق بفارق دقيقتين ، وحقق الايرلنديان « ستيفن روش » و « شيت كيلى » المركزين الثالث والرابع ، وجاء الاسترالى « فيل اندرسون » فى المركز الخامس .

أول سباق

أول سباق لركوب الدراجات ، نظم فى اوربا عام ١٨٧٨ ، واول سباق دولى للدراجات أقيم فى امريكا عام ١٨٨٣ ، اما اشهر السباقات الدولية الحديثة ، وخاصة للمحترفين ، فهى سباق اسبانيا « فيوليتا اسبانيا » الذى يعود تاريخه الى سنة ١٩٣٥ وان كان قد توقف عدة مرات ، بسبب الحرب الاهلية فى اسبانيا ، او الحرب العالمية الثانية ، او قلة الاعتمادات المالية ، ويمتد السباق لمسافة ١٩٠٠ ميل (٣٠٦٠ كيلو مترا) مقسمه على مراحل بين ١٦ ـ ١٨ مرحلة .

اما سباق فرنسا « توردى فرانس » فقد بدأ سنة ١٩٠٣ ويعتبر من اصعب السباقات لانه يمر بمناطق جبلية وعرة ، وطرق ريفية ، ويمر ايضا خلال السهول الخضراء ، ومن المعروف ان الاوربيين يجيدون السير فى الممرات والمتعرجات الجبلية .

أنت تسأل وسمير يجيب

أرسل الصديق : مصطفى احمد ـ الهرم ـ يسأل : هل الملاكمة تعتبر لعبة قديمة ، ومن ابتكر اللعب بالقفازات ؟

الإجابة

مارس القدماء خاصة الاغريق واليونانيين نوعاً من القتال يشبه الى حد كبير لعبة الملاكمة الحالية ، الا انها كانت بدون قفازات طبعا .. وفى سنة ١٨٧١ اعلن مواطن انجليزى يدعى « جيمى فيج » انه بطل الملاكمة ، ونصب حلبة فى ساحة « توتنهام كورت » ، وكان يتبع اسلوباً عنيفا فى الملاكمة ، اذ لم تكن هناك قوانين تحكمها ، وجاء احد تلامذته ووضع اول قانون مكتوب يحكم هذه اللعبة ، إلى جانب أنه ابتكر القفازات وحدد

دراجة مصرية



كعادة علماء الغرب ، يحاولون دائما نسبة اى اختراع الى الغرب وعلمائه ،وحول اختراع الدراجة ، يرد الدكتور ، « خالد الحديدى » عليهم ، مستشهدا بعلماء المصريات ويقول :

أن المصرين القدماء ، اول من استعمل العجلات عموما والتى تدار باليد واستعملوها فى صنع أوانى الفخار ، واستعملوها كمركبة يحرك عجلاتها الانسان نفسه ، منذ زمن قديم ، وهناك رسوم على الآثار القديمة تبين رجلين يركبانها ويحركانها بالايدى او بالأرجل .

ومن المعروف ان رياضة سباق الدراجات ، من اقدم اللعبات التى مارسها المصريون ، وتم تشكيل اتحاد الدراجات المصرى عام ١٩١٦ ، وانضم الاتحاد المصرى الى الاتحاد الدولى ، كعضو مؤسس عام ١٩٤٠ .

الرياضى الكامل

الى جانب ان رياضة الدراجات من امتع الرياضات المحببة الى الشباب خاصة والناس عامة ، فان لها اهمية كبيرة على صحة الانسان ، وخاصة على قلبه ، فلاعب الدراجات يحمل قلب الرياضى المثالى ، وكذلك يفيد ركوب الدراجات الرئتين والدورة الدموية ، بالاضافة الى انها من أهم اجهزة العلاج الطبيعى والتخسيس ، وتكسب الجسم الرشاقة والحيوية

القانون الاوزان العشرة للملاكمة ، وهى تنص على انه لايجوز لاى ملاكم أن يدخل فى مباراة مع ملاكم أخر إلا اذا كان من نفس الوزن .



والقراء الأعزاء ، محمد احمد ـ الهرم ـ ووليد احمد ـ الهرم ، وسعد عبد الفتاح ـ المنصورة يسالون . هل يحق للحكم اختيار الكرة قبل المباراة ، وهل من حقه استبدال الكرة اثناء المباراة ؟ وهل يحق لاى فريق اختيار كرة معينة يريدون اللعب بها غير التى اختارها الحكم ؟

الإجابة

من حق الحكم ان يختبر الكرة فى اى وقت سواء قبل المباراة ، او اثناء اللعب ، لانه هو الوحيد الذى يقرر صلاحية الكرة للعب . ومع كل حكم ميزان خاص يقيس به ضغط الهواء داخل الكرة ، ومدى استدارتها ، ومن حق الحكم ايضا ان يطلب استبدال الكرة بأخرى ويختبر صلاحيتها ايضا ، ولكن لايحق لاى فريق مثلا ان يستبدل الكرة بعد ان اختبرها الحكم ، واقر صلاحيتها للعب الا بعد موافقة الحكم ايضا .

وللكرة مواصفات خاصة متعارف عليها ومحددة فى قوانين الكرة وهى :

ان تكون كروية الشكل ، وكاملة الاستدارة ، غلافها الخارجى مصنوع من الجلد الطبيعى ، ولايدخل فى صناعتها اية مادة يمكن ان تشكل خطرا على اللاعبين ، ومحيط الكرة ٢٧ ـ ٢٨ بوصة ، ووزنها عند بدء اللعب ١٤ ـ ١٦ اوقية ، ويجب ان يكون ضغط الهواء داخلها مايعادل ١٠,٥ ـ ٩ ارطال على البوصة الواحدة المربعة .

قصة العدد





عندما وصلت رسالة « أم العز » الى « عوضين » وقع فى مشكلة خطيرة ، لأن « أم العز » هى شقيقته الوحيدة ، وهى التى رعته وربته ، وعلمته كيف يجمع القرش على القرش حتى أصبح يملك هذه الأفدنة الكثيرة ، وهى اليوم تطلب منه خمسين جنيها ، والمسألة مسألة حياة أو موت فصحتها فى حالة خطيرة ويجب أن تجرى لها عملية جراحية بسرعة فى البندر وتطلب أن تصلها النقود غدا . وحياة « أم العز » تساوى عند « عوضين » أكثر من خمسين جنيها ألف مرة ومرة ، فليست المشكلة مشكلة النقود ، ولكنها مشكلة من يوصل النقود إلى « أم العز » فى القرية المجاورة .

الطريق كله مخاطر .. ويتردد أن عصابة « أبو جناح » تقطع الطريق على الذاهبين والعائدين وهو لايستطيع أن يذهب بنفسه ، فقد وقع على ساقه هذا الصباح ، فالتوت ، ولن يستطيع المشى قبل يوم أو إثنين ! وتقلب « عوضين » في فراشه قلقا ، هناك حل واحد ، أن يذهب إبنه « عمر » بالمبلغ إلى « أم العز » ولكن « عمر » مازال صغيرا ، فعمره ١٣ سنة فقط .

فماذا يفعل إذا واجهته عصابة « أبو جناح » ؟ ولكن ليس هناك حل آخر إنه لايستطيع أن يأتمن شخصا آخر على توصيل المبلغ ،





ومادامت «أم العز» فى خطر فلابد أن يذهب ابنه «عمر».

وفى الصباح الباكر، استيقظ «عوضين»، وأيقظ ابنه «عمر» بهدوء، ووضع له الخمسين جنيها فى منديل، وسلمها له، وأوصاه أن يصل باسرع مايمكن إلى عمته «أم العز» فى القرية المجاورة، وقال له: انت الآن على عتبة الرجولة وحياة عمتك بين يديك، يجب ان تكون رجلا، واثبت قوتك.

وقبل أن يتحرك «عمر» كان «عنتر» كلبه العزيز يسبقه إلى الطريق.

والعلاقة بين «عنتر» و«عمر» علاقة حب قوى، إذ لا يذهب «عمر» إلى أى مكان إلا كان «عنتر» يسبقه، ولم يحاول أحد أبدا أن يمس «عمر» بكلمة تغضبه فقد كان «عنتر» دائما له بالمرصاد.

وسارا فى الطريق الجميل. وضوء الفجر الشاحب يغطى الكون، وقطرات الندى تتساقط على رأسيهما وتنعشهما، و«عمر» يجرى قليلا ويختبىء بين الاشجار ليختفى عن «عنتر» ولكنه قبل أن يتمكن من الاختفاء يجد «عنتر» بين قدميه.

وقطعا نصف الطريق فى أمان ولكن فجأة ظهرت عصابة «أبو جناح». وتذكر «عمر» كلام ابيه.. «أنت الآن على عتبة الرجولة.. وحياة عمتك بين يديك.. يجب أن تكون رجلا، واثبت قوتك»!

وقاوم «عمر» بكل ما ملك من قوة، وأخذ يدافع عن نفسه وعن ثقة ابيه فيه، وكان يعتمد على «عنتر» صديقه العزيز..

ولكن.. لدهشته الشديدة وجد «عنتر» يتخلى عنه ويتحد مع العصابة فيهاجمه هو، يهاجم صديقه «عمر»، ويمزق ملابسه ويرتمى عليه ويسقطه أرضا، وكانت مهمة العصابة بعد ذلك سهلة.. لأن «عمر» لم يشعر بشىء، فقد سقط مغمى عليه.

ومر الوقت، وأفاق «عمر» متعجبا حزينا، بائسا. ولدهشته وجد «عنتر» بجواره، يلعق يديه وقدميه، ويهز ذيله، وعيناه تضحكان له، وذهل، وظل ينظر إليه بأسف لقد فقد الثقة بصديقه العزيز.

واطمأن «عنتر» على أن «عمر» قد أفاق، فوقف على قدميه، وقام يجذبه من ملابسه الممزقة، وعبثا حاول «عمر» أن يتحرر منه، كان يجذبه ويجرى أمامه قليلا ثم يعود إليه، يلعق قدميه ويديه، ويمرغ رأسه فى الأرض ويجذبه ويجرى ويعود.

وقام «عمر» واقفا حائرا هل يذهب إلى أبيه أو إلى عمته، ووجد «عنتر» يجرى إلى بقعة معينة، وينبح بشدة ثم يعود إليه، وفى عينيه توسل ودعوة لكى يدركه ويسير وراءه وسار «عمر» خلف «عنتر» وتحت شجرة كبيرة، أسرع «عنتر» ينشب مخالبه فى الأرض ويحفر، ومن بين الرمال أخرج منديل «عوضين» وبه النقود كاملة تماماً.

واشتد ذهول «عمر».. وأسرع يلتقط المنديل ويحتضن «عنتر»، لقد فهم الآن..

لم يكن «عنتر» يهاجمه، كان يتظاهر بذلك حتى ينقذ النقود وقد استطاع أخذها دون أن تراه العصابة وأخفاها حتى انصرف اللصوص.

وسار الصديقان إلى العمة «أم العز».. وسلماها النقود.

وقبيل المغرب كان «عمر» عائدا سعيدا، وبجواره صديقه الذكى «عنتر».

لوحة وفنان :

الشعراوى ...

خزاف مصر

يعد فن الخزف ، من اقدم الفنون التى تعامل معها الانسان ، وخصوصا فى منطقتنا العربية ، حيث تتوافر « الطينة » المستخدمة فى صنع هذا الفن . فكانت البداية صناعة وتشكيل « الاوانى » لتلبية حاجات الانسان المباشرة ، ثم تطور بعد ذلك ، واصبح شيئا فشيئا عنصرا جماليا بالاضافة الى احتفاظه بقيمته النفعية للانسان .

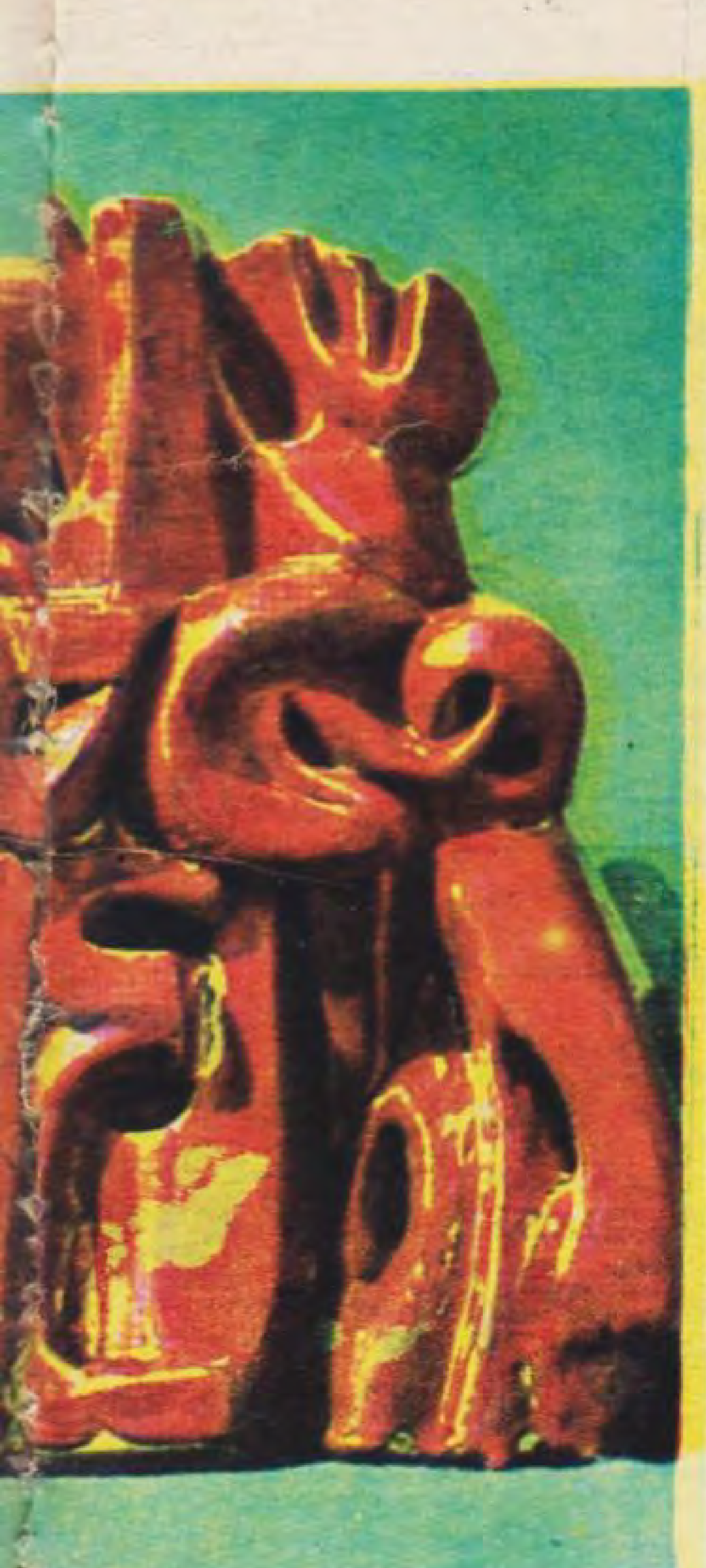
والفنان " محمد الشعراوى عبد الوهاب " احد الفنانين المصريين والعرب القلائل ، الذين لهم فضل الريادة فى هذا الفن وتطويره .

أسلوبه

مارس الفنان « شعراوى » انتاج الخزف بشكل تقليدى فى البداية ، مستعملا « الدولاب » فى تشكيل قطعه الخزفية ، وهى فى الغالب « أوانٍ خزفية » يضيف اليها تشكيل الزخارف بعد اتمام تشكيلها . لكن الفنان ، استطاع ان يطور اسلوبه بعد تجارب وخبرات كثيرة اكتسبها من مشاهدة التراث ، ومن اسفاره المختلفة . فادخل الخط العربى فى تشكيلاته ، واصبح الشكل الخزفى عبارة عن ايات من الذكر الحكيم - او حروف من اللغة العربية ويجسدها فى كتل واشكال مبتكرة .

ويقول الفنان « شعراوى » عن تبنيه لهذا الاسلوب :

« لقد بدات بالاستغناء عن « العجلة الدواره » التى تحكم الشكل الاسطوانى ، وغيرت شكل الاناء حتى تحول الى قطعة نحت .. وكانت المرحلة التالية هى التخلى عن القيمة النفعية للعمل الخزفى « كإناء » والتركيز على قيمته الجمالية فقط . وتركز اهتمامى على الكتلة وشكلها المجسم ، وعشت مرحلة معمارية ، فيها تشابه بين اعمالى الخزفية من ناحية ، والمبانى من ناحية اخرى ، ثم خضت فى تشكيلات الحروف العربية المجسمة ، مثل البسملة ، ولفظ الجلالة ، والآيات القرانية ، واسماء الله الحسنى . ثم اسماء الأعلام ، واعتقد اننى اسير فى







بطـاقتـه

● **ولد** الفنان « شعراوى » فى ٢٢ اكتوبر عام ١٩١٦ .

● **التحق** بمدرسه الفنون التطبيقية وتخصص فى الخزف وتخرج عام ١٩٣٥ .

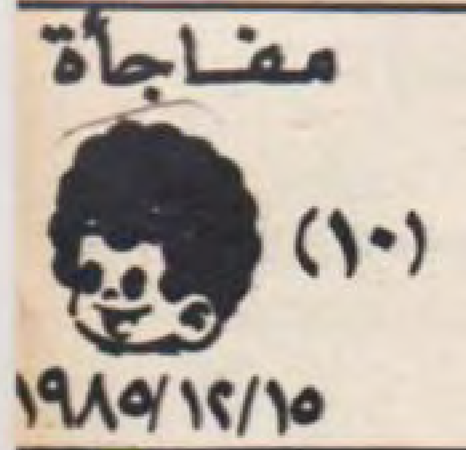
● **عمل** فى وظائف مختلفة فى التدريس والاشراف الفنى . على المعارض فى وزارة الثقافة .

● **فى** عام ١٩٧٩ اقام معرضا خاصا لاعماله الخزفية ، فى مدينتى « باريس بفرنسا و « بون بالمانيا »

طريق مفتوح لتطوير فن الخزف الاسلامى والسير به طفره تلائم عصرنا الحاضر »



مفاجأة



(١٠)

١٩٨٥/١٢/١٥

الى كل صديقة .. الى كل صديق
الى كل من يحب الحق والخير والجمال وانعن
أرجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار فى متابعة لوحات كبار الفنانين ، والاحتفاظ بها فى البوم ، أو كراسة ، والمفاجاة نعلنها فى عدد كابتن سمير مايو ١٩٨٦ .

زنوبيا ..

حفيدة كليوباترا العرب .

كان للعرب دول وحضارات وجيوش وانتصارات قبل الاسلام ، وقد لعبت تلك الحضارات دورها الأساسى فى تاسيس الدولة الاسلامية ، وفى رفع اعلامها فى فجر الاسلام .

أقوى حكام تدمر

كان « بنو اذينة » اقوى حكام مملكة تدمر العربية وعندما تولى « اذينة » الثانى حكم تدمر ، اصبح سيد الشرق وشملت مملكته سوريه كلها وجميع أسيا الرومانية ، ولقب « بملك الملوك » .

على ان مصدر عظمة « اذينة » وقوته هما فى « زنوبيا » زوجته وشريكة حكمه ونضاله ، وعندما كانت تقتضى الحروب والغزوات الخارجية ان يغادر « اذينة » تدمر كانت « زنوبيا » تنوب عنه ، وبقوتها وثقافتها وحكمتها كانت تدير شئون المملكة فى غيابه .



أكلة أحبها ـ

صينية الباذنجان بالعصاج

بعثت بها الينا الصديقة ... ايمان خيرى على (الاسكندرية)

المقادير

كيلو باذنجان رومى ـ ١/٤ كيلو عصاج بالطماطم ـ زيت للتحمير ـ ملح ـ فلفل ـ كوب عصير طماطم .

الطريقة

ـ قشرى الباذنجان ... وقطعيه شرائح مستديرة ... تبليه بالملح ثم اتركيه فى الماء نصف ساعة .

ـ اخرجيه من الماء وحمريه فى الزيت ... ثم جهزى العصاج .

ـ ضعى شرائح الباذنجان فى صينية مستديرة ـ احرصى على وضع شرائح الباذنجان فى طبقات متبادلة مع العصاج .. مع مراعاة ان تكون الطبقة الأولى والاخيرة من الباذنجان .

ـ رشى عصير الطماطم على السطح ... ضعى الصينية فى فرن متوسط الحرارة حتى يحمر وجهها .

مقادير العصاج

١/٤ كيلو لحم مفرى ـ ملعقة سمن كبيرة ـ بصلة مفرية ـ ملح ـ فلفل .

الطريقة

ـ حمرى البصل قليلا فى السمن ثم اضيفى اللحم والتوابل .

ـ اتركيه على نار هادئة حتى يحمر ... أضيفى اليه قليلاً من الماء حتى ينضج .. ثم اضيفى اليه عصير طماطم واتركيه قليلا

شكرا يا ايمان . وفى انتظار اكلات اخرى

.. ملكة تدمر

.. قبل الإسلام!



ثقافتها

كانت زنوبيا تتكلم الآرامية والقبطية المصرية ، وبعض اللاتينيه واليونانية ، وكانت جميع صفاتها تنبع من الصفات العربية الاصيلة .. وكانت ثقافتها فى تاريخ الشرق والغرب واسعة وكانت تتحدث فى شئون الدولة والدين والعلم والتربية ، بما لايستطيع غيرها ان ياتى بمثله ، الى جانب اهتمامها بتربية اولادها الثلاثة : « هبة اللات » ، « فيران » ، « وتيم الله » ، كما انها لم تبخل بالتربية المثالية على الابن الاكبر لزوجها من امراة اخيه .

بعد « أذنيه »

فى عام ٢٦٧ م مات زوجها الملك « اذينة » ، وابنه الاكبر ، لكنها واجهت الموقف ببطولة واثبتت ان التى رفعت قواعد تدمر فى حياة زوجها ، جديرة بان تزيد هذه القواعد رفعة وعلواً من بعده .

خلف « هبة اللات » والده فى ملك تدمر ، وكانت « زنوبيا » وصية عليه ، وصاحبة الأمر كله فى المملكة . فنشرت الامن والرخاء والاستقرار فى ربوع تدمر ، وضمت الى مملكتها مصر والشام والعراق وما بين النهرين ، وآسيا الصغرى الى انقرة .

بطولة زنوبيا

تعتبر سيرة « زنوبيا » ، كما نقلها المؤرخون الاجانب فريدة فى تاريخ العظمة النسائية حقا وقيل انه لم تنبغ امراة مثلها شجاعة وباسا وحكمة ودهاء . وكانت تركب الخيل فى اسفارها ، وترفض ان تركب الابل والهوادج كعادة النساء فى عصرها وكان مجلسها دائما حافلا بالوفود من ملوك الفرس والرومان والأرمن .

صندوق الأفكار

● **اذا** كانت بشرتك جافة ، امزجي صفار بيضة مع ملعقة من زيت الزيتون ودلكي وجهك بهذا السائل لمدة ٢٠ دقيقة ، بعدها امسحي وجهك بقطعة مبلله بماء الورد .





● **اذا** كانت بشرتك دهنية ، امزجي بياض بيضة مع ملعقة صغيرة من الكريمة الطازجة ، يتكون لديك مستحضر يساعد على طراوة بشرتك ويزيدها نضارة .

● **اما** اذا كانت بشرتك عادية .. فقطعي ثمرة طماطم ، ودلكي بها وجهك ، بعدها امسحي وجهك بقطعة قطن مبلله بماء الورد ، يكتسب وجهك ليونة ، ولونا ورديا جميلا .



يحيا العدل!

جحا و أبوسنة

سيناريو: عاطف فرج

رسوم: محمد ولاء الدين













وعلشان كده ربنا بارك لنا - ولكل مجتهد نصيب!


إيه الحكاية ياجارى ؟! كل يوم جبة جديدة ؟! وضرورى تحتها كمان قفطان جديد !!


طبعا - طبعا يا أبوسنة .. أصل الجبة اللى عندى ولدت كذا جبة !!


و - ولدت كذا جبة ؟! .. طيب خد الجبة بتاعتى علشان تولد هى كمان !!
مافيش مانع !!


هى دى فرصتى علشان أشتكيه لقاضى قضاة المدينة وأنتصر عليه !!
الظاهر إنه مصدق الحكاية دى !!


ياااه ! - ده عمره ما غسلها !!


ولما تتغسل وتتكوى ، تظهر كأنها جديدة - ويفهم إنها ولدت !!


وكمان مقطوعة - أشبك القطع بدبوس ، وبعدين أخيطها !!


آخد الجبة ، ويبقى جحا مسئول يجيب لى واحدة تانية ، ثم هو عنده غيرها كتير !


وفى اليوم التالى..
إيه الأخبار يا"جحا"؟!.. جبتى ولدت ؟!


أبدًا.. للأسف..
الجبة طارت !!

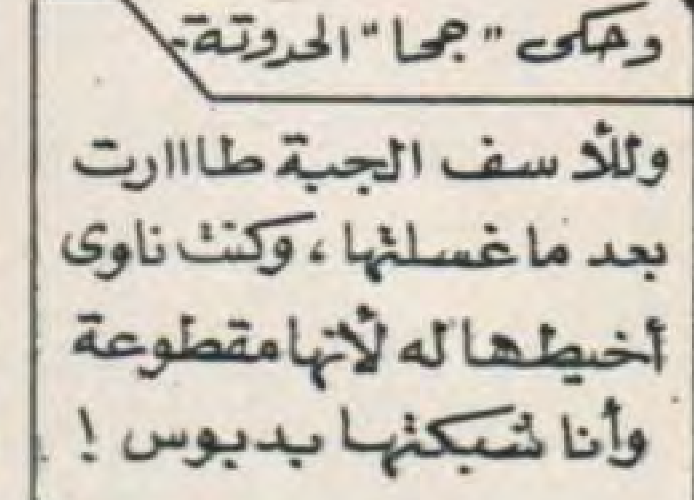

ط.. ط.. طارت
يعنى إيه ؟!
يعنى طارت..
كده هووو..


ضرورى أشتكى لقاضى القضاة، وأحكى له عمايلك !
ياراجل نتفاهم أحسن !!


أبدًا-أبدًا-لازم يأدبك !!


ويقف "أبوسنة" أمام قاضى القضاة..
هاتوا "جحا" حالاً !!


إيه أقوالك ياجحا في التهمة المنسوبة إليك ؟!
ياحضرة القاضى أحكى لك الموضوع !!


وحكى "جحا" الحدوتة.
ولأسف الجبة طاااارت بعد ما غسلتها، وكنت ناوي أخيطها له لأنها مقطوعة وأنا شبكتها بدبوس!




فهمت.. فهمت..


وأنا راضي بحكمك يا مولانا!


وهو فيه جبة بتطير يا مولانا؟!


وهو فيه جبة بتولد يا أبوسنة"؟!


إنت اعترفت إنك أخذت الجبة، لذا لابد أن تردها لـ "أبوسنة"!
حاضر - أمرك مطاع، وحكمك نافذ يا مولانا!


يحيا العدل - يحيا العدل!
لكن.. لكن..
الجبة عليه يا حضرة القاضي، وهو لابسها وعندي الدليل - الدبوس اللي شبكته فيها، بعد ما غسلتها له!!


إذن "أبوسنة" أخذها من على الحبل!
أ-أ.. أ-أصل..
ويعترف "أبوسنة" بما حدث منه


حكمنا وحكمنا نافذ: بحبس "أبوسنة" لإزعاجه سلطاننا، وغرامة ٥٠ دينارا ومثلهم مكافأة لـ "جحا" مقابل غسل الجبة!
غسل الجبة بخمسين دينار؟!


يحيا العدل!



من مجلدات سمير





غلاف العدد ١٤٠ من سمير الصادر بتاريخ ١٤ ديسمبر ١٩٥٨

ماذا تعرف عن الضفادع ؟

أقرأ ايها الصديق هذه الاسئلة ، وحاول ان تجيب عليها ، ثم قارن بين اجاباتك وبين الاجابات التى تجدها أسفل الصفحة ..

١ ـ هل يوجد نوع من الضفادع يعرف باسم الضفادع الطائره ؟

٢ ـ هل توجد ضفدعة فى حجم الكلب ؟

٣ ـ تنام الضفدعة طوال فصل الشتاء ، فهل تكف عن التنفس فى هذه المدة ؟

٤ ـ كم يبلغ حجم أصغر ضفدعة فى العالم ؟

طرائف

الأول : لو لقيت موظف يحمل عنى همومى ، ادفع له الف جنيه فى الشهر !

الثانى : ومن اين تاتى له بالألف جنيه ؟

الأول : هى دى اول حاجة لازم يشيل همها !

XXXX

كانت احدى السيدات تتحدث عن براعة بعض الأطباء فى علاج الامراض . فقاطعتها سيدة اخرى قائلة :

ـ **والله** الأطباء مايفهموا حاجة .. الدكتور اللى كان بيعالج زوجى قال انه حايموت بمرض القلب ، ولكنه مات فى حادث تصادم .

ما هو العدد ؟

ماهو العدد الذى اذا قسمناه على ٢ كان الباقى ١ ،
واذا قسمناه على ٣ كان الباقى ٢ ،
واذا قسمناه على ٤ كان الباقى ٣ ،
واذا قسمناه على ٥ كان الباقى ٤ ،
واذا قسمناه على ٦ كان الباقى ٥ ،
واذا قسمناه على ٧ كان الباقى ٦ ،
واذا قسمناه على ٨ كان الباقى ٧ ،
واذا قسمناه على ٩ كان الباقى ٨ ،
واذا قسمناه على ١٠ كان الباقى ٩ ...؟

الحل بالمقلوب

حل : ماهـو العـدد
٢٥١٩

الحل بالمقلوب

الإجابة

١ ـ يوجد فى أسيا نوع من الضفادع يتخذ من اقدامه المفلطحة « باراشوت » ويطير بها من شجرة الى شجرة .

٢ ـ هناك نوع من الضفادع العملاقة يعيش فى افريقيا ويبلغ طول الواحدة منه حوالى ٧٥سم ووزن مايقرب من ٥ كيلوجرامات .

٣ ـ فى فترة البيات الشتوى تتنفس الضفدعة من جلدها .

٤ ـ يوجد فى اواسط افريقيا نوع من الضفادع ، لا يزيد حجم الواحدة منه على حجم الذبابة .



دينا فى سلة المهملات!

سيناريو: سهير عبد اللطيف .. رسوم: التهامى

















أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

الأب والإبن

اختار الامام الليث بن سعد . اسم (شعيب) لابنه ... شعيب بن الليث بن سعد .. وكان الليث إمام المسلمين المصرى .. وهو يعرف قصة النبى (شعيب) من القرآن الكريم ...

كان النبى شعيب . رسول الله الى اهل (مدين) .. فى منطقة الأردن الحالية ... وكان من اسرة غنية كريمة ... ولكن قومه . كانوا ينقصون الميزان والكيل ... ويقطعون الطريق ... ويقتلون المسافرين ...

فكان (شعيب) رمزا للعدل والخلق الكريم . وكان قومه يمثلون الفساد ... وكذبه قومه ... فارسل الله عليهم عذاب شديدا أهلكهم ... ودمر ديارهم ...

★ ★ ★

اما شعيب بن الليث بن سعد ... فقد كبر ... وصار رجلا فاضلا ... يشبه اباه فى علمه وكرمه ...

وذات يوم ... بعث الامام الليث بالف دينار . معونة لصديقه القاضى (منصور بن عمار ...) وحذره ان يخبر بذلك ابنه شعيبا حتى لايتغير شعوره نحوه ... اى ليظل شعيب يحمل للقاضى الاحترام الواجب له ...

ولكن الخبر طار الى شعيب ... فاسرع يحمل من ماله الخاص (٩٩٩ دينارا) هدية للقاضى منصور بن عمار ...

وقال شعيب ... تعرف ايها القاضى لماذا نقصت هذا الدينار الواحد ..... ؟

فقال القاضى

- لا ... لا اعرف ياصديقى وابن صديقى ...

فقال شعيب :

- انما نقصت هذا الدينار ... حتى لا اساوى الشيخ فى عطيته ... اى ان الابن جعل عطيته اقل من عطية والده الامام ... وهذا من كمال الاحترام والأدب ...

وبقيت للاب والابن ... هذه الذكرى العاطرة ...

كيف الحال؟

إذا اصيب انسان بجرح او صدمة المت جسمه .. فماذا يكون شعوره ... ؟ وماذا يقول ... ؟

★ يقول الحمد لله .. سليمة إن شاء الله .. لعل الله تعالى نجانى من شر اخر . اكبر من هذا .. فالحمد لله ...

★ طيب .. وماذا كان يفعل الصالحون العلماء فى قديم الزمان .. إذا اصيب احدهم فى عضو من اعضائه ... ؟

★ ★ قال ابراهيم بن الوليد .. دخلت على ابراهيم المغربى وقد رفسته بغلة فكسرت رجله ... فقلت له :

- كيف حالك يا ابراهيم ... ؟ !

فقال ابراهيم المغربى :

- لولا مصائب الدنيا لقدِمنا على الله مفاليس ...

★ ★ انظر .. ماذا خطر على بال هذا الرجل الصالح ... ان المصائب كالمصيبة التى حدثت له ... يرجو ان ينال بها اجرا من الله تعالى ...

ويرى ان هذا رصيد طيب عند الله تعالى ... وربما ياتى الانسان يوم القيامة ... وليس له من الأجر رصيد غيره ...

★ ★ المهم ان هذا الصالح ... فى وقت الشدة ... تذكر الله ... ونسى الألم .

ياحبيبي

إذا قال لك ابوك ، او قالت لك امك : (ياحبيبي) .

★★ فهذا حق ١٠٠ ٪

وإذا قال لك احدً غيرهما هذه العبارة (ياحبيبي) فانه يقلدهما للتعبير عن حبك .. او العطف عليك ..

★★★

مرة .. نظر يحيى بن معاذ ، العالم الصالح الى رجل يقبل إبنه الصغير .. وهو فرحان ، يكاد يطير من الفرح ..

فقال له :

- اتحبه ؟

قال : نعم

- قال يحيى بن معاذ : انت تحبه هكذا .. لانك ابوه .. فكيف تتصور حب الله له .. وهو الذى خلقه وصوره ؟!!

★★★

ملحوظة : الاسلام هو الذى علم العرب حب الأطفال .. وكانوا لايقبلون اطفالهم الصغار قبل الاسلام .. وقد دهش بعض رجالهم حين راوا رسول الله صلى عليه وسلم يقبل طفلا .. فقال لهم (من لاَ يَرْحَمْ لاَ يُرْحَمْ)

أدب القرآن

قالوا للشيخ الصالح :

- يامولانا .. إن هذا الرجل الذى اجلسته إلي جانبك .. واخذت ترحب به ، وتربُت على ظهره وتكُرمه الآن ..

هو الذى كان يغتابك منذ قليل .. ويذكرك بسوء .. !

★★★

وهذه شهادة جماعة من الناس .. لايكذبون .. فماذا يفعل الشيخ للرد على هذه الاساءة الكبيرة ؟!

قال الشيخ :

- بسم الله الرحمن الرحيم - "ادفع بالتى هي احسن - فإذا الذى بينك وبينه عداوة ، كانه ولىُ حميمٌ

- صدق الله العظيم"

- الاية ٣٤ - سورة فصلت -

★★★

★★ الا تحب ان تعلق على هذا الموقف .. او تعبر عنه باسلوبك ؟! حاول ..

حديث شريف

من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه

حديث شريف

★ ★ هذا الحديث الشريف .. يقلل نسبة الشرور فى الدنيا ..

الإمـــام

ما معنى كلمة (الامام) ؟

★ الامام قائد ورئيس جماعة تتبعه .. وتنفذ امره .. مثل إمام المصلين يكبر فيكبرون ويركع فيركعون ويسجد فيسجدون .. ويخرج من الصلاة بالتسليم فيسلمون ويكون الامام فى الخير .. وفى الشر .. وجمع الامام (ائمة)..

فى الخير .. مثل قوله تعالى : (وجعلناهم ائمةً يهدون بامرنا لما صَبَرُوا ، واوحينااليهم فعل الخيرات ، وإقامَ الصلاة وإيتاء الزكاةِ ، وكانوا لَنَا عابدين) - ٧٣ - الأنبياء -

فهم يهدون الناس بامر الدين الى فعل الخير .

ويكون الامام فى الشر .. ومنه قول الله تعالى :

(وجعلناهم ائمةً يدعون إلى النار ، ويوم القيامة لايُنْصَرُونَ) - ٤١ القصص -

وهؤلاء ائمة لا يدعون إلى النار .. ولا يقولون لقومهم ياقوم هيا إلى النار .. وإنما المقصود انهم يدعون قومهم إلى العصيان والشر .. وهذا كله يؤدى الى عذاب النار .. فكانهم يدعون الى النار .

حاســب

احذر ان تقف فى طريق إنسان يسعى الى المسجد .. او يقوم الى عبادة الله بالصلاة او قراءة القران او غيرها ...



حيَّ على الصَّلاة

ماواجبك حين تسمع نداء - « حى على الصلاة .. حى على الفلاح » ؟ هل تقوم فى الحال لتؤدى الصلاة ؟

★★ بعض الائمة يرى ان تؤخر صلاة العشاء عن موعدها .. لان وقتها طويل .. وبعضهم يفضل تاخير صلاة الفجر .. حتى يخف الظلام .. وتاخير صلاة الظهر .. حتى تنكسر شدة الحر فى الصيف ..

كان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما .. إذا سمع اذان العشاء وامامه طعام العشاء .. قدم الطعام واخر الصلاة ..



مذكرات عصام



الأحد ١ ديسمبر ١٩٨٥

كما توقعت كان إحساسى بأن الفرقة إياها لم يعجبها اليوم فى المدرسة وبالذات فى فصلنا .. فلم يمض وقت بسيط وصولى لبيتنا إلا والشلة بكامل هيئتها مشرفة عندى .. والفضلوا ياسادة ! الكل عامل ضجيج ما عدا حسن أبو على وكا وجيها أنيقا فى ملابسه واختيار الكلمات .. ورأيه الشخص أبله سناء معاها حق فى اختيار قائد جديد للفصل .. التجديد معناه دم جديد ، ونط شطة وبان قال : لا .. لا احنا غير موافقين واللى عملته أبله سناء لا يمكن السكوت عليه .. وهى معذورة لأن ماتعرفش عصام ولا فرقته .. وكان ضرورى واحد منا يعرفها بالفرقة وبالكابتن عصام .. والموض لا يتم بقرار منها .. الديمقراطية تقول ، أننا ننتخب قائد فرقتنا ، وأيمن فى رأيه أنها كمان اختارت فى حجم البلية وبصباعى الصغير أقدر أ .... وقبل مايكمل تهديده وقفت وقلت لهم : الحقي ياسادة ياكرام أخوكم عصام بيشكركم من كل قلبه على شعوركم وحماسكم إنما المسألة ليست بالقوة أو بالعضلات .. وثانيا فيه حكمة بتقول (من يفتش عن عيوب الناس لا يجد غيرها ومن يفتش عن حسنات الناس لا يجد أكثر منها) ومن يدرى ربما أسامة أفضل منى .. وعلى الأقل نجرب .. ثم ياجماعة .. أسامة زميل جديد وسمعت إنه مثقف وإنه قارئ ممتاز ! ولابد ياخد الفرصة .. وبعد هذه الخطبة العظيمة ، قاد حملة التصفيق حسن ابو على .. واتفقنا تانى يوم نتفاهم فى الموضوع على ضوء الأحداث الجديدة .

الإثنين ٢ ديسمبر ١٩٨

من جانبى بدأت حملة لصالح أسامة وقلت لزملائى : وهو يعنى لازم أكون أنا كابتن الفصل سنة ؟! وفى نفس الوقت الفرقة إتصلت بأبله سناء وأقنعتها بإجراء انتخابات لاختيار كابتن للفصل .. وقالوا لها : إحنا اللى نختاره بنفسنا .. وبمنتهى البسا وافقت .

الثلاثاء ٣ ديسمبر ١٩٨

شئ واحد لم نعمل له إن الآنسة دينا تشترك فى الانتخابات وقلت لنفسى : أنا السبب مشاكلى ، والمثل بيقول (بيدى لا بيد عمرو) وأنا أقول : (بي لا بيد دينا) .. شطة قالها وهى كلمة حكمة . (لا يلتقى الماء والنار) وخالد صرخ يوم وقال الملاحظ إن البنات تفوقت فى العدد وف الخطط .. وفاء أخت حسن انضمت لفرقة وجمعت كل البنات حواليها وأخشى ما أخشاه تكون حزبا للبنات ممكن يكسب منا المعر الانتخابية .. وحسين كمل وقال : وخصوصا الصبيان توقفنا عن النشاطات الجماعية و



انتخبوا دينا
دينا وبس
صوتك أمانة فلا تخن الأمانة (دُنيا)
دينا
تنظيم الرحلات .. وطمنتهم وقلت لهم مرات ومرات
أنا لا أتصور من الجنس اللطيف إلا كل شئ لطيف !!
الأربعاء ٤ ديسمبر ١٩٨٥ اليوم فوجئت بأن للمعركة
الانتخابية بدأت .. قبل الموعد الذى حددته أبله سناء
للإعلان بأسبوع كامل والآنسة دينا زينت الجدران وفى
كل مكان وضعت اللافتات كتبت عليها (صوتك أمانة
فلا تخن الأمانة) أيمن هو اللى نبهنى للإعلان الأول وسألنى:
من الذى (تخن)! تصور أن الإعلان يهاجمه ويقول إن السمين
ليس عنده أمانة. لكنى شرحت له (لا تَخُنْ الأمانة) من الخيانة وليس من التُخْن .. وصدفة فى
نفس اليوم وجدت محفظة دينا على السلم ورجعتها لها .. وبدلا من شكرًا قالت لى: هل هذه
دعاية انتخابية، إنك تخفى محفظتى ثم تردها ؟ شعرت بحزن وأسف ولعنت الانتخابات التى
يمكن أن تفسد بين المرء وأخيه وأمه وأبيه وقلت
لنفسى: إما أبدأ المعركة بفكرة جديدة وخطة
سليمة وبكل قوة أو أنسحب منها لأن دينا ابنة خالتى
وفى مكانة أختى والأحسن أثبت لها أن الصبيان
أعقل من البنات بطريقة عملية .. وفكر
يا عصام. الخميس ٥ ديسمبر ١٩٨٥
قررنا إقامة حفل كبير بمناسبة المولد
النبوى الشريف .. ده حدث هائل
ولا يتكرر إلا كل - سنة ...
وفوجئت بالأستاذ محروس مدرس اللغة العربية
يقول: عصام هو المسئول عن إلقاء كلمة الطلبة فى الحفل .. وهلل الجميع: هيـيه ..
قدها ونص يا خطيب القوم» الجمعة ٦ ديسمبر ١٩٨٥ بدأت أستعد وأجهز الكلمة
لتكون خطبة شاملة وقوية .. وخاصة إذا كان المتكلم هو حضرتى .. وبدأت أقرأ بكل همة فى الكتب
الدينية فى مكتبة بابا .. السبت ٧ ديسمبر ١٩٨
دخلت مكتبة المدرسة ونزلت الكتب من على
الرفوف .. ووصل أسامة ومعه كتب وأوراق .. إيه
الحكاية! وفى تواضع قال: أعتقد أنها مسئوليتنا كلنا
نساعد الكابتن عصام وكمان ألّفت قصيدة .. قرأتها
وعجبتنى وقلت له: ده انت شاعر وكبير .. قال بلية:
تعال اسمع يا أيمن .. وبدأ الاستعداد على قدم وساق
للحفلة .. أما موضوع الانتخابات أجلناه والمعركة
لا زالت قائمة بين البنات والصبيان .. ولما نشوف
مين يكسب. عصام


أصحابنا
شيماء يسرى
«حدائق حلوان»
منال شعبان
«القاهرة»
سارة احمد
«القاهرة»
محمد حسانين
«حلوان»
امل عطية
«شبرا»
هشام أحمد
«الجيزة»
محمد نجيب
«شبرا الخيمة»
عاطف سيد
«ابو تشت»
محمود صبحي
«مدينة نصر»
خالد مصطفى
«قنا»
عاطف غباش
«القاهرة»
محود السعد
«القاهرة»
محمود السيد
«القاهرة»
محمد محمود
«القاهرة»
أحمد حسن
«سوهاج»
ذكريا محمد
«قنا»
وائل على
«القاهرة»
عبير شفيق
«كفر الشيخ»
محمد عبد
«عين حلوان»
هشام ابو العينين
«شبرا الخيمة»
محمد أحمد
«سوهاج»
أميرة الكحكى
«دمياط»
نهاد طاهر
«الاسكندرية»
محمد سيد
«اسيوط»
محمد السيد
"الابجية"
اشرف مرعى
"امبابة"
معدوح محمد
"القاهرة"
مروة السيد
"القاهرة"


سيما
لولي بوب
معانا في كل مكان
SIMA
سيما
SIMA
Sima
رمز التقدم في صناعة
الحلوى بمصر
نحن لا ندعى الكمال، ولكن
دائماً نحاول أن نكون الأفضل..
ومن المؤكد أن نجاحنا
ليس وليد المصادفة ولكن
نتيجة جهد وعمل متواصل
طوال ٢٥ عاماً
SIMA
سيما
SIMA
سيما